

## Edwin Rutten.

Levenslust, relativeren, humor muziek en spelen. Dat zijn de principes waar hij naar leeft. Edwin is verhalenverteller, zanger, acteur, presentator, muzikant, docent en columnist.

Edwin is elke zondag bij MAX te horen met Jazz in The Evening op NPO Soul & Jazz. Verder maakt hij met eigen versies en vertellingen klassieke muziek toegankelijk voor kinderen en andere volwassenen. Elke twee maanden schrijft Edwin de column *'Klassieke Kinderenzaken'* in het magazine Klassieke Zaken en sinds 1 januari 2015 presenteert hij het jaarlijkse Nieuwjaarsconcert van de Wiener Philharmoniker uit Wenen. Voor de vijfde achtereenvolgende keer is Edwin ambassadeur van Aangenaam Klassiek for Kids. In 2016 met zijn verhaal *'Het Kasteel van Beethoven'*.

### *Een kleine greep uit zijn scala van activiteiten op het gebied van de Klassieke Muziek en de Jazz.*

Naar het format van zijn dubbel-cd Mattheüs-Passie met muzikale fragmenten van dirigent Nikolaus Harnoncourt stond en staat Edwin in 2016 en 2017 in de theaters met zijn versie van de Mattheüs-Passie.

In de serie Aangenaam Klassiek for Kids brengt Edwin als ambassadeur verschillende cd's uit. In 2014 ontvangt hij uit handen van Pierre Audi een Gouden Plaat voor *'Der Rung des Nibelungen'* van Richard Wagner met Bernard Haitink als dirigent. In dezelfde serie verschenen: *'Het Weihnachtsoratorium'* (2015), *'Assepoester en het Zwanenmeer'* (2014), *'Carnaval der Instrumenten'* (2012) – bestaande uit *'Het Carnaval der Dieren'* en *'Let's Barok'* en *'Mozart, je zal maar een wonderkind zijn'*. In 2012 werd de cd *'De Notenkraker'* met de Berliner Philharmoniker o.l.v. Sir Simon Rattle, genomineerd voor de Edison Publieksprijs.

In 2016 brengt Edwin de cd *"The Young Persons Guide To The Orchestra & The Big Band"* uit, geïnspireerd op een compositie Benjamin Britten uit 1946 op een thema van Henry Purcell.

Edwin schrijft en vertelt verhalen bij klassieke muziek in concertzalen met de Nederlandse Symphonieorkesten, o.a. het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Residentie Orkest en de Radio- en Regionale orkesten: *'Jongetje Mummummmum op zoek naar het Wereldritme'*; *'Peer Gynt en de knopen van de liefde'*. Edwin is o.a. verteller in de Berliner Philharmonie, Nürnberg, Weimar, maar ook in Engeland met de Hallé Orchestra in Manchester.

Wilt u graag meer weten over Edwin zijn veelzijdige, creatieve werkzaamheden op het gebied van de Klassieke Muziek, de Jazz en zijn optredens voor Radio en Televisie? Breng een bezoek aan zijn Website:

<http://www.edwinrutten.nl/>