

## Edwin Rutten

Edwin is verhalenverteller, zanger, acteur, presentator, muzikant, docent en columnist. Hij schrijft en vertelt verhalen bij klassieke muziek. "Voor kinderen en andere volwassenen".

Hij werd genomineerd voor de Edison Publieksprijs voor zijn verhaal *De Notenkraker*, met muziek uitgevoerd door de Berliner Philharmoniker o.l.v. Sir Simon Rattle.

Een gouden plaat ontving hij uit handen van Pierre Audi voor zijn verhaal op de 2 cd's van *Der Ring des Nibelungen* van Richard Wagner met delen uit een opname met dirigent Bernard Haitink.

Er verschenen cd's met zijn verhaal van: de *Mattheus Passie*, het *Weihnachtsoratorium*, *Mozart...je zal maar een wonderkind zijn*, het *Carnaval der dieren*, *Assepoester en het Zwanenmeer* en *The Young Persons Guide to the Orchestra & the Big Band*.

Sinds 2015 verzorgt hij jaarlijks het televisiecommentaar voor het Nieuwjaarsconcert van de Wiener Philharmoniker. Voor het tijdschrift *Klassieke Zaken* schrijft hij een column.

Zes jaar lang was Edwin Rutten presentator van het programma *Muziekwijzer* op Radio 4. Met elke woensdagmiddag de rubriek "Minimax". Voor dezelfde omroep presenteert hij tien jaar jazz programma's. Rutten geeft jazz-workshops aan o.a. de Conservatoria van Amsterdam, Groningen en Utrecht. Hij ontving de Meer Jazz Prijs, de Peter Schilperoort Award en de Oeuvre Prijs van Warner voor zijn serie *Klassiek for Kids*.

Hij treedt regelmatig op als jazz zanger. Legendarisch is zijn karakter als Ome Willem, een programma dat hij 16 jaar lang speelde op televisie en in het theater. Hij maakte deel uit van de cast van *Het Klokhuis*.

Hij speelde een hoofdrol in de musicals *Annie* en *Dr. Dolittle* en een Gastrol in *Goede tijden, slechte tijden*. Opera ontbreekt niet: *Der Haushofmeister* in *Ariadne auf Naxos* van Richard Strauss, *Ali Bey* in *Die Fledermaus* van Johann Strauss bij De Nationale Opera (DNO) en Edwin speelde de hoofdrollen in de musical *Annie* en *Dr. Dolittle*.

Het motto van Edwin Rutten is: "Jong beginnen, dan heb je een leven lang plezier van muziek luisteren of muziek maken". Zelf bracht hij dat in praktijk: als 17 jarige maakte hij als jazz zanger zijn eerste grammofoonplaatjes met Rogier van Otterloo en trad hij op in de radio-uitzendingen met het Metropole Orkest, Skymasters en Ramblers.

Voor meer informatie zie: <http://www.edwinrutten.nl/>