



StarkLinnemann

De formatie StarkLinnemann is als geen ander in staat muziekhistorische tijdvakken en geografisch bepaalde verschillen in muziekstijlen met elkaar te verbinden. Hun succesvolle crossover projecten waarbij klassieke meesterwerken zijn vertaald naar een overtuigend 21^e eeuw idioom zijn door binnen- en buitenlandse pers zeer positief ontvangen. Met overdonderende concerten op vele festivals en in o.a. Tivoli-Vredenburg en Het Concertgebouw heeft StarkLinnemann inmiddels een onuitwisbare indruk achtergelaten in het Nederlandse muzieklandschap.

StarkLinnemann & Misha Fomin

'Unraveling time'

Twee werelden, één concert! dat is het motto van de nieuwe samenwerking tussen StarkLinnemann en Misha Fomin. Termen als 'heden' en 'verleden' verliezen hun betekenis na het bijwonen van een concert van deze musici. Hoe doen zij dat?

Tijd komt in een ander daglicht te staan omdat klassieke meesterwerken zowel origineel als in bewerkte vorm op het hoogste niveau worden vertolkt. Hierdoor kunnen muziekfragmenten tijdens of enige tijd ná het concert anders in het geheugen van de luisteraar terecht komen. Wanneer origineel en bewerkt door elkaar heen gaan lopen is de missie van StarkLinnemann en Fomin geslaagd.

Unraveling time is een muzikaal project dat het publiek weet te raken. De vertaalslag van menselijke emoties naar muzikale schoonheid is immers van alle tijden!

Programma I

Moussorgski

Schilderijen van een Tentoonstelling (klassieke versie)
Misha Fomin (piano)

pauze

Mussorgsky/Stark

Pictures at an Exhibition (moderne versie)
StarkLinnemann Quartet
Iman Spaargaren (tenor saxophone, clarinet, bass clarinet)

Paul Stark (piano)
Joris Teepe (bass)
Jonas Linnemann (drums & percussie)

Programma II

Liszt Sonate in b klein (klassieke versie)
Misha Fomin (piano)

pauze

Liszt/Stark Transcending Liszt:
b mineur Sonate (moderne versie)

StarkLinnemann Trio

Paul Stark (piano)
Joris Teepe (contrabas)
Jonas Linnemann (drums)

Programma III

Beethoven Sonate Pathétique in c mineur op. 13 (klassieke versie)
Sonate Pastorale op. 28 (klassieke versie)
Misha Fomin (piano)

pauze

Beethoven/Stark Transcending Beethoven:
Sonate op. 28 (moderne versie)

StarkLinnemann Trio

Paul Stark (piano)
Joris Teepe (contrabas)
Jonas Linnemann (drums)