

Elisabeth Hetherington, sopraan  
David Mackor, aartsluit/gitaar/tenor

## Creto a Venesia

De populariteit van muziek uitgevoerd in de Venetiaanse huiskamer was mede verantwoordelijk voor het opbloeien van uitgeverijen en de toevloed van luitbouwers in Venetië. Deze “huismuziek” die gecomponeerd en uitgegeven werd in Venetië in de eerste helft van de zeventiende eeuw is de focus van dit programma. Dit genre wordt op twee manieren verkend: door de vroege Italiaanse monodie te vergelijken met de relatieve simpliciteit van het strophische gitaarlied en door de progressie van het begin van het Venetiaanse lied tot aan de operesque cantatas van Barbara Strozzi te laten zien.

Voor dit programma hebben we gekozen voor begeleiding met de *Arciliuto* en de *Chitarra Spagnola*. De liederen die begeleid worden op het laatstgenoemde instrument zijn specifiek geselecteerd uit de uitgestrekte hoeveelheid boeken met *Alfabeto* gitaarbegeleiding die gedrukt zijn in de jaren 1620 en '30 tijdens het hoogtepunt van de populariteit van de gitaar in Italië.

Dit programma werpt een licht op de grote hoeveelheid intieme vocale muziek die bestond naast de grootschalige werken van Monteverdi, Gabrieli en de geboorte van opera in Venetië.

\*\*\*

## Creto a Venesia

<i>Strozzi, B. (1619 – 1664)</i>	-	Amor dormiglione (2:45)
<i>Grandi, A. (1586 – 1630)</i>	-	O quam tu pulchra es (3:00)
<i>Gianoncelli, B. (? – 1650)</i>	-	Tastegiata (Luit solo) (0:50)
<i>Strozzi, B.</i>	-	Begl'occhi bel seno (3:45)
<i>Gianoncelli, B.</i> (1:15)	-	Tastegiata (Luit solo)
<i>Merula, T. (1595 – 1665)</i>	-	Quand'io volsi (1:10)
<i>Obizzi, D. (fl.1620s)</i> (2:30)	-	Hor che vicin mi sento
<i>Grandi, A.</i>	-	Sprezzami (2:00)
<i>Foscarini, G.P. (fl. 1600 – 1647)</i>	-	Ciacona (Gitaar solo) (1:45)
<i>Marini, B. (1587- 1663)</i>	-	O Luci belle (2:30)
<i>Obizzi, D.</i>	-	O sospiro (3:46)
<i>Gianoncelli, B.</i>	-	Tastegiata (Luit solo) (1:10)
<i>Stefani, G. (fl. 1618-26)</i>	-	Amante felice (2:30)
<i>Rigatti, A. (c. 1613 – 1648)</i> (4:00)	-	Ave Regina Caelorum
<i>Gianoncelli, B.</i>	-	Tastegiata (Luit solo) (0:45)
<i>Rigatti, A.</i>	-	Valli nemiche al sol (5:00)
<i>Gianoncelli, B.</i>	-	Tastegiata (Luit solo) (0:50)
<i>Monteverdi, C. (1567 – 1643)</i>	-	Quel sguerdo (1:50)