

Atrium String Quartet

Nikita Boriso-Glebsky viool* Anton Ilyunin viool

Dmitry Pitulko, altviool * Anna Gorelova cello

“A beautifully balanced group with a fine, burnished tone and excellent blend”
- The Strad -

Het Atrium Quartet is een mooi uitgebalanceerd kwartet met een prachtige klank en behoort tot één van de meest charismatische ensembles van deze generatie. Het kwartet is winnaar van twee prestigieuze internationale competities voor strijkkwartet. Zij wonnen de Grand-Prix van de 5^e International String Quartet Competition in Bordeaux in 2007 en de 9^e London International String Quartet Competition in 2003, waarbij ze niet alleen de Eerste prijs maar ook de Publieksprijs ontvingen.

In 2000 werd het Atrium Quartet gevormd aan het Conservatorium van Sint Petersburg onder de inspirerende leiding van Prof. Joseph Levinson, de cellist van het gevierde Taneyev Quartet. In april 2002 won het Atrium de tweede prijs van het 7^e Internationale Strijkkwartet-concours in Cremona (Italië) en in 2003 de International String Quartet Competition in Londen, waardoor het de mogelijkheid kreeg zich te laten coachen door o.a. leden van het Alban Berg Quartet, Professor Michael Estrin in St Petersburg, Professor Stefan Metz van de NSKA in Amsterdam en bij Professor Eberhard Feltz aan de Hogeschool voor muziek Hanns Eisler in Berlijn.

Inmiddels heeft het kwartet een uitstekende reputatie opgebouwd bij gerenommeerde strijkkwartet series en festivals in Europa, Rusland, de Verenigde Staten, Australië, Japan, China en Brazilië. Recente hoogtepunten waren o.a. recitals in *Wigmore Hall*, *Royal Festival Hall* in London, *Library of Congress* in Washington, *Frick Museum* in New York, *Les Invalides* in Parijs, *BOZAR* in Brussel, *De Doelen* in Rotterdam, *deSingel* in Antwerpen, het *Conservatorium* in Geneve, *Palau Musica Catalana*, *L'Auditori* in Barcelona, *Philharmonie Hall* en *Mariinsky Concert Hall* in St. Petersburg, *Toppan Hall* en *Oji Halls* in Tokyo, *Harpa Concert Hall* in Reykjavik. Zij namen deel aan prestigieuze festivals zoals het o.a. *Beethovenfest*, *Schleswig-Holstein Festival*, *Mecklenburg-Vorpommern Festival*, *Schwetzingen Festival* in Duitsland, *Colmar & Luberon Festivals* in Frankrijk, *Orlando & Grachtenfestival* in Nederland, *Haydn International Festival in Eszterhaza* in Hongarije, *Davos and Luzern Festivals* in Zwitserland.

Het Quartet heeft opgetreden met vooraanstaande musici zoals de violist Richard Young van het Vermeer Quartet, de pianisten Brigitte Engerer, Jean-Bernard Pommier en de cellist Antonio Meneses.

Lesgeven is eveneens een belangrijk onderdeel geworden van de kwartet-activiteiten. Zij deelden hun ervaring met jonge musici in Engeland, Verenigde Staten, Brazilië, Japan, China en Rusland. Het Atrium Quartet was het Quartet-in-Residence bij het Sunflower Music Festival in Topek, Kansas, USA van 2012 tot 2015.

De discografie van het Quartet omvat een album met werken van Mozart, Tsjaikovski en

Sjostakovitsj bij **EMI Classics**, een DVD 'Live in Concert' opgenomen in Nederland met muziek van Tsjaikovski. Het door Zig-Zag Territories opgenomen album met het Beethoven kwartet op. 74 in Es en het Sjostakovitsj kwartet nr. 5 op. 92 was in november 2008 **Gramophone's** Editor's Choice. Het Quartet heeft alle vier de strijkkwartetten van de Spaanse componist Jordi Cervello opgenomen (Columna Musica 2015). Twee van Cervello's kwartetten, 'A Bach' en 'Saint Petersburg', zijn opgedragen aan de leden van het Atrium Quartet. De première hiervan vond plaats in Berlijn in 2016. Het Sjostakovitsj album met de kwartetten 9 en 11 en het Pianokwintet in g klein op. 57 met de pianist Misha Fomin, verscheen in 2013 bij Oclassica. Deze CD behaalde de TOP 10 van het Magazine Luister. Hun meest recente album 'Brahms vs Tsjaikovski' verscheen onder het label **Profil Edition Günter Hänssler Classic** in 2016.

Het Atrium introduceerde in 2013 's werelds eerste "SJOSTAKOVITSJ" marathon. De cyclus van 15 kwartetten van Dimitri Sjostakovitsj werd op één dag uitgevoerd. Gedurende 2013 - 2015 werd de gehele cyclus uitgevoerd in concertzalen in IJsland, Japan, Frankrijk, Duitsland en Rusland. Tijdens het seizoen 2014 - 2015 heeft het Atrium de 175^{ste} verjaardag van Peter Tsjaikovski gevierd met het "TSJAIKOVSKI MINI-FEST". Tijdens dit festival werd het gehele oeuvre kamermuziek van dit Russische genie uitgevoerd. Het repertoire van het Atrium omvat ook de gehele cycli strijkkwartetten van Beethoven, Schubert en Mendelssohn.

In 2018-2020 heeft het Atrium concerten in Rusland, VS, Nederland, Duitsland, Japan, Zuid-Afrika en Japan. In 2020 zal het Atrium Quartet de gehele Beethoven cyclus uitvoeren in Japan, Rusland en Duitsland.

Een nieuwe Cd opname met werken van Turkmeense componisten staat gepland voor de zomer van 2019.

De kwartetleden spelen op unieke instrumenten van Italiaanse Luthiers.
Violen van Matteo Goffriller (1720) en Paolo Castello (1770)
Altviool van Lorenzo Carcassi (1775) en een Cello van Giovanni Battista Ceruti (1798)

Het oorspronkelijk uit Rusland afkomstige kwartet is al meer dan 10 jaar woonachtig in Berlijn.