



Schilderijen van een Tentoonstelling

“Voor volwassenen en andere kinderen”

Misha en Edwin vliegen op één vleugel langs het meesterwerk van Modest Moessorgski.

Edwin Rutten heeft het verhaal geschreven bij de ‘Schilderijen van een tentoonstelling’ van Modest Moessorgski. De muziek is gebaseerd op de schilderijen van Victor Hartmann. Daar zijn er echter weinig van overgebleven. Edwin en Misha laten de toehoorders het fantasieknopje op het hoofd omdraaien om de eigen beelden te zien die opgeroepen worden door muziek en verhaal.

Enkele geheimen van de piano worden onthuld. De pedalen, de snaren, de hamertjes, de zwarte en de witte toetsen, het touché.

Wie was die Moessorski?

Tijdens het concert worden projecties getoond van verschillende kunstenaars en kunstvormen.

[In geval van een Familieconcert]

Edwin's motto: “Vóór de gaapgrens blijven en entertainment met educatie in de voetnoten”.

De Schilderijen

1. Gnomus. Een strompelende mismaakte dwerg.
2. Het oude kasteel. Een minstrel die 's nachts een lied zingt in een oud mysterieus kasteel.
3. Tuileriën. Spelende kinderen in een park in Parijs.
4. Bydlo. De zware krakende wielen van een Poolse ossenwagen.
5. Ballet van kuikens. Een van de meest opvallende stukken is het ballet van kuikens die je een ballet hoort uitvoeren in hun eierschalen!
6. Samuel Goldenberg. De rijke Samuel Goldenberg in discussie met een arme geloofsgenoot.
7. Limoges. Een Markttafereel.
8. Catacomben.
9. Baba Yaga. Sprookjesheks in haar griezelige hut op kippenpoten.
10. De grote poort van Kiev.

De Schilderijententoonstelling is een van de meest spraakmakende pianocomposities van de negentiende eeuw. Mede door de fantastische bewerking voor symfonieorkest door Maurice Ravel werd het werk een grote klassieke hit